



**RasgaRasga - Global Pop aus Köln**

## Kurz-Info

### RasgaRasga – XX – Jubiläumstour

RasgaRasga verwandeln jede Bühne in einen tanzbaren Ausnahmezustand. Mitreißende Grooves, markante Stimmen, akustische Wucht und elektronische Energie verschmelzen zu einem Sound, der direkt in Beine, Herz und Bauch geht. Auf ihrer XX-Tour feiern sie Jubiläum. „XX“, für welches Jubiläum soll das denn stehen? Das kommt ganz darauf an...

- Vor 20 Jahren trafen sich sechs Freund\*innen im Keller ihrer Lieblingskneipe, um zum ersten Mal gemeinsam Musik zu machen, daraus entstand RasgaRasga.
- Vor 10 Jahren zog die Band nach Köln und machte RasgaRasga zum Mittelpunkt ihres Lebens.
- Vor 5 Jahren kam Sängerin Daria Assmus dazu und gab dem Sound eine neue Stimme.

Vielleicht ist die Antwort auf die Frage, wofür die „XX“ eigentlich stehen, ganz einfach: genug Jahre, um zu wissen, wie man feiert! Und zwar so, wie nur RasgaRasga es können. Auf der Jubiläumstour treffen Wegmarken der Bandgeschichte auf neue Songs, spontane Momente und die besondere Nähe, die Band und Publikum verbindet.

Nach über 250 Konzerten wissen RasgaRasga genau, wie man einen Raum in Bewegung versetzt. Diese Tour ist die perfekte Gelegenheit, die Band dort zu erleben, wo sie am stärksten ist: live. Schweißtreibende Grooves, große Gefühle, kollektive Euphorie und dieser eine Abend, über den man noch lange spricht.

# Ausführlicher Pressetext

Wenn RasgaRasga die Bühne betreten, passiert etwas Echtes: Der Raum gerät in Bewegung. Aus dem Zusammenspiel von sechs Musiker\*innen, zwölf Instrumenten und fesselnden Vocals entsteht eine Energie, die unmittelbar überspringt. Einer Stromschnelle gleich tragen RasgaRasga ihr Publikum an einen bunten, glitzernden Ort. Einen Ort des Sich-Fallenlassens, des Miteinanders und des Moments.

Klanglich verschmelzen die akustischen Wurzeln der Band mit modernen, elektronischen Schichten. Synthesizer und neue perkussive Elemente rücken dicht an Rhythmusgruppe, Trompete, Geige und Posaune heran. Dazu kommen deutsche Texte, die der Musik eine neue Direktheit geben: Was früher stärker über Atmosphäre, Mehrsprachigkeit und Klang erzählt wurde, tritt nun klarer hervor – persönliche Erfahrungen, gesellschaftliche Spannungen und die Sehnsucht nach echter Verbindung.

So entsteht Popmusik, die nicht auf Abstand bleibt. Sie ist körperlich, vielschichtig und dringlich – und macht Gemeinschaft spürbar als Gegenentwurf zu Abschottung und Ausgrenzung. Musik, die Menschen in Bewegung bringt: auf der Tanzfläche, im Raum und miteinander.

## Bandgeschichte zur XX-Jubiläumstour

Wie alt ist eine Band eigentlich? Zählt man ab dem ersten gemeinsamen Proberaum? Ab dem Moment, in dem aus Freundschaft Ernst wurde? Ab dem ersten Album, der ersten Tour, dem ersten großen Bruch, dem ersten Neuanfang?

Bei RasgaRasga steht auf der kommenden XX-Tour genau diese Frage im Raum: Jubiläumstour – aber welches Jubiläum eigentlich?

- Vor 20 Jahren trafen sich sechs Freund\*innen im Keller ihrer Lieblingskneipe und begannen, gemeinsam Musik zu machen. Begeistert von Klängen aus unterschiedlichsten Teilen der Welt und getragen von jugendlicher Energie entstand dort der Kern einer Band, die von Anfang an mehr suchte als stilistische Eindeutigkeit. RasgaRasga waren nie einfach ein Genre, sondern immer ein Zustand: Bewegung, Rausch, Miteinander.
- Vor 10 Jahren fiel auf einem Hof in Frankreich die Entscheidung, gemeinsam nach Köln zu ziehen und RasgaRasga ins Zentrum des eigenen Lebens zu stellen. Aus einer Freundesband wurde ein gemeinsamer Weg. Mit dem Album „Hafen Fleur“ erschien 2018 ein wichtiger Meilenstein: der Startschuss für den nächsten Schritt, für eigene Touren durch Deutschland, neue Bühnen und wachsende Kreise. 2019 folgte mit dem Gewinn des Creole NRW Weltmusikpreises eine Auszeichnung, die die besondere musikalische Handschrift der Band sichtbar machte.
- Vor 5 Jahren bekamen RasgaRasga mit dem Einstieg von Sängerin Daria Assmus eine neue Stimme, die den Sound der Band seither prägt. Die in Jazz- und Pop-Gesang am ArtEZ Conservatorium in Arnheim ausgebildete Sängerin bringt eine direkte, facettenreiche Präsenz in die Band ein. Mit dem Album „Helio“ (2022) und der dazugehörigen Tour gewann dieser Weg weiter an Schärfe.
- Heute verbinden RasgaRasga ihre akustischen Wurzeln mit modernen, elektronischen Schichten. Synthesizer und neue perkussive Elemente rücken dicht an Rhythmusgruppe, Trompete, Geige und Posaune heran. Dazu kommen deutsche Texte, die persönliche Erfahrungen, gesellschaftliche Spannungen und die Sehnsucht nach echter Verbindung unmittelbarer erzählen als je zuvor.

Über 250 Konzerte haben RasgaRasga zu einer Live-Band geformt, die blind miteinander kommuniziert. Die „RasgaRasga – XX – Jubiläumstour“ ist daher ein Blick auf alles, was war, und ein Sprung nach vorn. Eine Feier der vielen Anfänge, die diese Band hatte. Eine Einladung an alte Weggefährt\*innen und neue Gesichter. Egal, wie alt RasgaRasga am Ende wirklich sind: Diese Tour ist vor allem die Vorbereitung auf das, worauf RasgaRasga sich am besten verstehen – gemeinsam auszurasen, loszulassen und das Leben zu feiern. Man soll ja die Feste feiern wie sie knallen.

# Meilensteine und Referenzen

Seit Beginn ihrer Geschichte sind RasgaRasga auf der Bühne zuhause. Aus großer Eingspieltheit und gewachsenem Selbstverständnis entsteht eine Spontanität, die jedes Konzert zu einem eigenen Moment macht – und Band und Publikum unmittelbar miteinander verbindet.

## Festival-Highlights (Auswahl)

- Fusion Festival
- OpenAir St. Gallen (CH)
- Burg Herzberg Festival
- Traumzeit Festival
- Creole NRW (Preisträger)

## Pressestimmen (Auswahl)

"Regelrecht geflasht! Selten hat mich neue Musik so sehr in den Bann gezogen, wie an diesem Abend! Gute Laune, vielseitige Instrumente, Musiker:innen die richtig Bock auf live spielen hatten und ein Publikum, das diese Stimmung aufzog wie ein trockener Schwamm das Wasser." MUSICSPOTS

„RasgaRasga zieht das Publikum mit Geschichten in verschiedenen Sprachen in den Bann. Die Musiker\*innen erzählen mit viel Charme und zeigen dabei ein bezwingendes Zusammenspiel. Sie bieten ihre ausgetüftelten Arrangements mit großer Spielfreude und mitreißender Energie.“ Jury Creole NRW

"Großartige Tanzmusik, zu der die bunte Menge aus aller Herren Länder sich und das vielfältigste Sommerfest Stuttgarts ausgelassen und friedlich feiert. Man kann nur hoffen, dass diese wahrgewordene Angstvision „besorgter“ rechter Hohlköpfe noch viele Jahre bestehen bleibt." Gig-Blog

"Wenn das Sextett auf der Bühne loslegt, kommt augenblicklich Bewegung ins Publikum. Aber es ist dann nicht bloß der Groove der Welt, der mitnimmt, sondern eine irgendwie besondere, magische Tiefe." Deutschlandfunk

## RasgaRasga sind

Daria Assmus – Gesang, Akkordeon  
Lukas Fischer – Trompete, Bellfront, Bassposaune, Melodika, Synthe  
Jonas Krause – Geige, Posaune, Gesang, Melodika  
Gregor Brändle – Bass, Gesang  
Felix Kuthe – Schlagzeug

**Booking:** [info@black-forest-voodoo.de](mailto:info@black-forest-voodoo.de)

**Kontakt:** [info@rasgarasga.de](mailto:info@rasgarasga.de)

**Website:** <https://www.rasgarasga.de>

**Instagram:** <https://www.instagram.com/rasgarasga>

**Facebook:** <https://www.facebook.com/rasgarasga>

**Spotify:** <https://open.spotify.com/intl-de/artist/2AvW8AfEg9caYsocgwE7vF?si=LuePhcsSPegM9CY-tCVng>

**YouTube:** <https://www.youtube.com/rasgarasga>